



Портновская мастерская. Замок Иссопье в Валь д'Аоста.
Фреска (XV в.).

(*prigigi*) — старейшин шести старших цехов, представляющих интересы богатых пополанов. При этом политическими правами в коммуне пользовались только члены цеха. Бесправными оказались гранды, внецеховые ремесленники и наемные рабочие.

Главной чертой пополанской демократии для XIII в. был ее антифеодальный характер. Феодалы приспособляются к обстановке, отказываются от своих нобильских фамилий: так, дворянский род Торнаквинчи принял фамилию Пополески («Пополанские»). Они вступают в цехи, что дает политические права, и, более того, по роду своих занятий становятся пополанами, обращаясь к торгово-банковской и промышленной деятельности. Из 72 нобильских семей 33 были связаны с деятельностью торгово-банковских компаний. Крупнейшими объединениями такого типа были флорентийские компании пополанов Перуцци и бывших нобилей Барди. Гранды обращаются к городским промыслам, а многие пополаны скупают земли феодальных владельцев, частично получая от крестьян в качестве доходов феодальную ренту, а также